

DUBAI & ABU DHABI

A l'occasion de la «Art Dubai» et la Biennale de Sharjah

Du 21 au 26 mars 2019

Les Emirats arabes unis ont réussi à devenir une plateforme culturelle importante en moins de deux décennies. Grâce à ses biennale et foires d'art, mais aussi à ses galeries, le pays a pu développer un marché en plein essor.

Villes de luxe et de démesure, **Dubaï et Abu Dhabi** cherchent à se démarquer pour rayonner à l'international en investissant dans des projets d'envergure.

Dubaï mise sur l'art contemporain avec la Dubaï Art Fair et l'organisation de l'Exposition Universelle de 2020, et Abu Dhabi sur la création de musées par les plus grands architectes internationaux comme le Louvre de Jean Nouvel, et les futurs musées Guggenheim de Franck Gehry, d'Histoire du Sheikh Zayed de Norman Foster et le musée maritime de Tadao Ando.



PROGRAMME

JOUR 1 - JEUDI 21 MARS 2019 : Montpellier – Dubaï

Rendez-vous à l'aéroport de Montpellier, à 09h00, où vous retrouverez votre guide conférencier. Décollage à 10h35 pour Paris Charles de Gaulle où l'arrivée est prévue à 12h05. Redécollage pour Dubai à 13h30, pour une arrivée à 23h25.

Passage de l'émigration. Un visa vous y sera délivré.

Transfert à votre **hôtel 4***, situé entre la Marina et le Vieux Dubaï. D'architecture moderne, il combine des éléments de décorations traditionnels. Les chambres proposent un excellent confort. L'hôtel est équipé d'une piscine et d'un bar sur le toit et dispose de plusieurs restaurants.

Installation et nuit à l'hôtel.



JOUR 2 - VENDREDI 22 MARS 2019 : Dubaï

Après le petit déjeuner, premières découvertes à pied et en car.

Départ pour la **Tour Khalifa** où nous monterons au 124^{ème} étage de la plus haute tour du monde qui culmine à 828m, d'où on a une vue sur toute la ville, la mer... Au-delà de la prouesse architecturale, ce panorama nous permettra d'appréhender la structure urbaine de la ville, son développement dans les terres mais aussi sur la mer.

Continuation pour le **Financial District**, où se trouve la célèbre maison de vente aux enchères Christie's, **Palm Island** sur l'île de Jumeirah, la fameuse île artificielle en forme de palmier...



Déjeuner dans la très agréable **Madinat Jumeirah**.

Une grande après-midi sera consacrée à la visite de la foire «**Art Dubai**» (visite selon programmation), 13^{ème} édition du salon d'art contemporain dubaïote, installée à **Madinat Jumeirah**.

Melting-pot du monde arabe, Art Dubaï, est devenue, depuis sa création en 2007 la plus grande foire d'art de la région. Découverte d'une scène artistique très riche, avec plus de 90 galeries d'art moderne et contemporain, qui exposent plus de 500 artistes venus de plus de 40 pays différents. Il s'agit de la plus grande foire d'art internationale au Moyen-Orient, en Afrique et en Asie du Sud. **Dîner libre sur place**.



Retour à l'hôtel.

JOUR 3 - SAMEDI 23 MARS 2019 – Dubaï

Petit déjeuner à l'hôtel.

La matinée sera consacrée à la visite de la **vieille ville de Dubai**, **Deira** et **Bur Dubai**, les 2 quartiers historiques de la ville, divisée par le **Creek**, bras de mer naturel du Golfe.

Nous verrons les tours des vents héritées d'un passé persan à l'ingénieux système de refroidissement par l'échange thermique de l'air qui entre et circule dans une colonne d'air. Regard sur les maisons traditionnelles en pisé, matériau particulièrement efficace pour préserver la fraîcheur.

Balade dans les **ruelles du souk des épices** où l'on peut retrouver l'atmosphère du vieux Dubaï. Ses minuscules allées embaument le curry, la cardamome, la cannelle, et des échoppes se dégagent l'odeur des parfums d'encens et de pétales de rose.

Nous verrons également le souk de l'or. C'est un des plus importants marchés de l'or du monde. Les magasins de la rue principale, comme les petites boutiques des étroites allées, exposent lingots et bijoux.

Puis, nous rejoindrons l'autre rive du Creek. Nous le traverserons à bord d'«abra», ces petits bateaux taxi traditionnels qui font la navette entre la rive de Bur Dubai et celle de Deira. Nous pourrions également y voir les dhows à quai.

Nous parcourons les passages couverts des vieux **souks de Bur Dubai**.



A.A.M.A.C

Puis **visite des galeries d'art** installées dans des anciens entrepôts réaménagés d'**Alserkal Avenue**, un des lieux d'art les plus influents de Dubaï. C'est là qu'est organisée, en marge de Art Dubai, la **Alserkal Avenue Art week**, durant laquelle des installations et expositions temporaires viennent s'ajouter aux galeries présentes durant le reste de l'année. On peut y admirer les œuvres de jeunes artistes régionaux, dans une ambiance décontractée.



Puis nous gagnerons le quartier d'**Al Fahidi**, quartier traditionnel restauré de Bastakiya, où se trouvent les plus anciennes galeries d'art de la ville. Vous pourrez à votre guise profiter de la **Sikka Art Fair** (visite selon programmation), une foire d'art dédiée aux artistes des Emirats Arabes Unis.

Dîner et soirée libre.

Retour à l'hôtel.

JOUR 4 : DIMANCHE 24 MARS 2019 – Abu Dhabi

Après le petit déjeuner, départ en car pour l'**émirat d'Abu Dhabi** et la capitale des Emirats Arabes Unis : **Abu Dhabi** (env. 2h00 de route). Cette ville est en plein essor économique et culturel.

A notre arrivée, nous visiterons **Masdar**. Véritable pôle d'innovation en matière d'énergie, Masdar City est une éco-cité à vocation expérimentale dans les domaines de l'énergie solaire, des transports propres et du recyclage des déchets. Le projet est actuellement en construction, les travaux ont commencé en février 2008 pour une durée de cinq ans.



En route pour l'**île de Saadiyat** (l'île du bonheur), une île naturelle en pleine reconversion en un pôle culturel majeur, qui regroupera musées et pavillons signés Frank Gehry, Jean Nouvel, Norman Foster et Zaha Hadid. Découverte architecturale des bâtiments en cours de réalisation.

Déjeuner face au Golfe.

Après le déjeuner, visite du **Louvre Abu Dhabi**. Conçu par Jean Nouvel qui a ouvert ses portes en novembre 2017. Sa création est née du désir des dirigeants de l'Emirat d'Abu Dhabi de faire de leur pays une destination culturelle de qualité. Il est le premier musée universel du monde arabe et s'appuie sur un dispositif inédit de présentation des collections associant des prêts des collections françaises et la collection propre du Louvre Abu Dhabi. Le Louvre Abu Dhabi se veut complémentaire des autres musées des Émirats : il doit contribuer à transformer la scène artistique et culturelle du Moyen-Orient.



En fin de journée, nous longerons la Corniche avec une belle vue sur la ville et ses buildings, pour rejoindre la **mosquée Sheikh Zayed**, chef-d'œuvre de l'architecture néo-islamique.

Cette visite en fin d'après-midi apportera un éclairage particulier de la plus grande mosquée des Emirats Arabes Unis qui peut accueillir jusqu'à 40000 fidèles. Elle a été inaugurée en 2007 après 12 ans de travaux.



Nous verrons également le pont Sheikh Zayed construit par Zaha Hadid.

Retour sur Dubaï dans la soirée. **Dîner et soirée libre.**

JOUR 5 - LUNDI 25 MARS 2019 – Sharjah et Dubaï

Petit déjeuner, libération des chambres et bagages en bagagerie.

Départ en car pour **Sharjah**

Petit tour dans la **vieille ville**. Découverte architecturale à travers les bâtiments anciens. Selon le temps visite du **Musée d'Art Islamique**, le plus intéressant et le plus complet de la région.

Une grande partie de la journée sera consacrée à la 14^{ème} édition de la **Biennale d'art contemporain**. Organisée depuis 1993, la **Biennale** est désormais une des principales manifestations d'art contemporain dans la région.

Cette année la thématique est «Leaving the Echo Chamber» (Quitter la Chambre d'Echo ou comment s'affranchir d'un système de pensée dicté et amplifié par les moyens de communication et où les points de vue opposés sont censurés). Les commissaires d'expositions, Zoe Butt, Omar Kholeif et Claire Tancons, explorent les possibilités de créer de l'art alors que l'histoire est de plus en plus fictive, les idées sociétales toujours plus instables, les frontières et les croyances constamment renégociées, et notre culture matérielle menacée de destruction humaine et de dégradation du climat.



Déjeuner au cours des visites.

En fin de journée, retour vers le centre de Dubaï et l'hôtel.
Possibilité de se rafraîchir et récupération des bagages.

Dîner d'au revoir à bord d'un bateau naviguant le long du canal avec vue sur les buildings éclairés le soir.
Vers 23h00 : transfert à l'aéroport de Dubaï et enregistrement.

JOUR 6 - MARDI 26 MARS 2019 - Retour

Décollage de Dubai à 01h30

Arrivée CDG à 06h15. Décollage à 08h30 pour une arrivée à Montpellier à 9h50.



A.A.M.A.C

PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE SUR LA BASE DE 20 PARTICIPANTS : 2 095 €

PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE SUR LA BASE DE 15 PARTICIPANTS : 2 290 €

SUPPLEMENT CHAMBRE SIMPLE : 380 €

Ce prix comprend :

- Le vol Montpellier - Dubaï (via Paris CDG), aller et retour sur la compagnie régulière Air France, taxes d'aéroport incluses (305 € à ce jour – susceptibles de varier à l'émission des billets, en fonction de la fluctuation du prix du pétrole)
- Les transferts et trajets en autocar grand tourisme
- 4 nuits en hôtel 4*, petit déjeuner buffet inclus
- Les repas (eau minérale et café inclus), soit 3 déjeuners et 1 dîner à bord d'un bateau
- Les services d'un guide conférencier, historien de l'art
- La montée à la Tour Burj Khalifa
- Les entrées aux monuments et foires d'art visités
- Une pochette contenant tous les documents utiles à votre voyage
- L'assurance assistance – rapatriement
- Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas :

- Les dépenses à caractère personnel
- L'assurance annulation : 75 €/personne
- Les boissons alcoolisées (bière, vin...) et sodas ou jus de fruits

FORMALITES

Un passeport valide 6 mois après la date de retour est obligatoire.

Un visa sera délivré à l'arrivée à l'aéroport.

Décalage horaire : + 3 heures en hiver.

CE PROGRAMME EST REALISABLE TEL QUE DECRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITES AU MOMENT DE LA RESERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ETRE MODIFIE EN FONCTION DES IMPERATIFS LOCAUX.

LES PRIX SONT NETS TTC BASES SUR 15 et 20 PERSONNES. ILS SONT SUSCEPTIBLES D'ETRE REVUS EN FONCTION DES VARIATION DES TAXES AEROPORTUAIRES ET DU PRIX DU CARBURANT.

LES HORAIRES DE VOLS SONT DONNES A TITRE INDICATIF ET PEUVENT ETRE MODIFIES À TOUT MOMENT ET SANS PREAVIS PAR LA COMPAGNIE AERIENNE.